

ZONA

<http://zonabd.blogspot.com>

zona.bd@gmail.com

contacto para autores: projecto.livro.01@gmail.com

Apresentação

A ZONA é um projecto de edição fundado em 2009.

Até agora lançou 5 números: Zona Zero (2009), Zona Negra (2009), Zona Fantástica (2010), Zona Gráfica (volumes 1 e 2) (2010), Zona Negra 2 (2010).

A ZONA está aberta a diferentes tipos de trabalhos nas mais diversas áreas artísticas, no entanto foca a sua actividade sobretudo na banda desenhada, ilustração e outras artes gráficas.

Os editores do projecto são André Oliveira e Fil.

A ZONA funciona actualmente sob a alçada da Associação Tentáculo (atentaculo.blogspot.com), criada em 2010.

Objectivos da ZONA

1- Publicar trabalhos de BD, ilustração e outras artes.

2- Reunir em cada número um grupo consistente de trabalhos e autores, procurando elevar ao máximo a qualidade, mas ao mesmo tempo mantendo uma porta aberta a autores mais novos e inexperientes que apresentem já um bom nível e perspectiva de crescimento.

3- Promover a criação de novos trabalhos, funcionando como fonte de motivação e uma plataforma interessante para os autores mostrarem e divulgarem o seu trabalho.

Condições

1- Cada autor tem direito a uma cópia do livro em que participa (a participação não é remunerada). Todos os autores têm ainda direito a comprar exemplares extra a preços mais baixos, o valor é depois anunciado antes do lançamento.

A inclusão de "previews/teasers" para outros trabalhos, assim como de entrevistas, por si só não dão direito a oferta de uma cópia, no entanto estes autores têm também acesso a exemplares a preços mais baixos.

2- O trabalho apresentado pelos autores será tratado com o todo o respeito possível e nenhum trabalho será usado sem permissão do autor, que será sempre creditado.

3- Quem submete o trabalho deverá ter informado previamente os autores que nele participam, assim como obtido as suas autorizações. Todos os autores devem ser correctamente creditados.

4- O copyright mantém-se do autor que ao submeter o trabalho apenas nos autoriza a sua publicação na Zona em versão impressa ou digital, e ainda o seu uso integral ou parcial para divulgação/promoção da revista desde que propriamente creditado.

Se o autor depois de submeter o trabalho mudar de ideias quanto à sua publicação nós respeitaremos essa decisão desde que seja antes da definição final do alinhamento da revista. A partir dessa altura o assunto deverá ser discutido caso a caso. Após o envio da revista para a gráfica já não será possível qualquer alteração.

5- Promovemos o uso de personagens e histórias originais. Não significa que não possamos aceitar personagens já existentes desde que não tenham copyright, ou que o autor tenha o copyright das mesmas ou pelo menos tenha obtido autorização para o seu uso. Novas versões de histórias antigas também poderão ser aceites. Plágio não é aceite.

6- A selecção final será feita após o fim do prazo de submissão, mas para acelerar o processo de publicação poderemos proceder à pré-

selecção de trabalhos.

7- A não ser que haja indicação explícita do contrário por parte do autor, manteremos connosco os trabalhos e iremos considerá-los para números subsequentes.

8- O prazo final de submissão é geralmente indicativo e poderá ser encurtado ou alargado caso necessitemos de o fazer. Nesse caso informaremos por e-mail os autores que nos tiverem indicado que estão a trabalhar para esse número e colocaremos essa informação no blog da Zona (<http://zonabd.blogspot.com>).

9- Os trabalhos não deverão incluir publicidade, a não ser que seja paga.

Como submeter o trabalho

1- Os autores deverão aceitar as condições acima e enviar o seu trabalho para o e-mail projecto.livro.01@gmail.com. Caso o preferirem podem enviar uma amostra em baixa resolução desde seja o suficiente para ler e avaliar o trabalho. Nós comprometemo-nos a não tornar o trabalho público e tratar os ficheiros com confidencialidade até à sua publicação estar decidida. O formato em que os trabalhos devem ser enviados é definido em mais detalhe na secção "Formato dos Trabalhos".

2- Os trabalhos demasiado grandes poderão ser enviados por sistemas para envio de ficheiros maiores tais como:

<http://sendreliable.com/>

<https://www.wetransfer.com/>

ou qualquer outra forma de envio de ficheiros grandes.

Em último caso poderá ser enviado por correio, mas preferimos sempre a submissão de trabalhos digitais pela Internet.

3- Quando submeterem o trabalho deverão enviar, se possível, de todos os autores: o nome com que desejam ser creditados; contacto de e-

mail; um pequeno resumo biográfico (1 ou dois parágrafos no máximo, nada de CVs - algo que possamos usar para vos apresentar); uma pequena foto ou avatar que possa ser incluída na revista (enviar com pelo menos 20 x 20 mm e 300dpi; caso optem por um avatar não usar imagens comerciais ou com copyright, usem de preferência algo feito por vocês); link para a vossa homepage/portfolio/blog/etc.. (caso enviem mais do que um digam qual é o principal).

Formato dos Trabalhos

Os trabalhos a ser publicados deverão ter no mínimo 300 dpi, sejam a cores ou a preto e branco. Mas se forem a preto e branco recomendamos o envio com pelo menos 600 dpi.

Trabalhos a cores deverão ser submetidos em CMYK.

Trabalhos a preto e branco/escala de cinza, em *Grayscale*.

A Zona é publicada no formato 270 x 190 mm.

Todos os elementos gráficos que não podem ser cortados deverão estar no mínimo 8 mm para dentro da margem de corte.

Por outro lados os trabalhos com bleed (impressos até à margem do papel), deverão ser submetidos com 5 mm extra, em cada direcção.

O esquema neste link, tem guias nesses 3 pontos:

<http://dl.dropbox.com/u/4050232/esquema-ZONA.tif>

A guia de fora é até onde deve ir a imagem em páginas com *bleed*.

A guia do meio é onde é feito o corte e define o tamanho final da página.

A guia de dentro é a margem de segurança, todos os elementos gráficos que queremos ter a certeza que não são cortados devem estar aí dentro, é chamada a "live area".

Processo de Selecção

1- A selecção é feita pelos editores da ZONA, e como tal está sujeita aos seus gostos e opiniões.

2- O que analisamos em primeiro lugar: a qualidade gráfica em geral (desenho, cor, organização das páginas, legendagem), a história e respeito pelo tema.

3- Em caso de dúvida consideramos outros factores, baseado sobretudo em participações anteriores (foi fácil de trabalhar com eles? colaboraram na produção/divulgação da ZONA?).

4- Em casos de números a cores, trabalhos a preto e branco/escala de cinza, terão menos hipóteses de ser publicados (não é impossível, mas os trabalhos a cores terão prioridade).

5- Uma elevada relação autor/página poderá ser um factor levado em conta negativamente, pois sendo a tiragem bastante baixa (geralmente 200 exemplares no máximo) pretendemos evitar que o número de autores seja muito grande pois isso irá reflectir-se no preço de venda final.

O que nós esperamos dos autores

1- Primeiro de tudo que nos enviem os seus trabalhos! E que esses trabalhos representem o melhor que conseguem fazer.

2- Que participem o mais possível na divulgação e promoção da ZONA. Este projecto sempre seguiu uma filosofia de colaboração e achamos que os autores deverão participar o mais possível na divulgação do seu trabalho.

3- Que não exponham o seu trabalho publicamente antes de ser publicado na ZONA. Poderemos incluir trabalhos que tenham sido expostos antes e até publicados, dependendo de onde tal foi feito, o seu alcance e se terá alguma interposição com esta revista, em termos de publico-alvo, área geográfica, etc... No caso de ilustrações costumamos ser ainda mais liberais. Mas pedíamos que se fazem um trabalho que pretendem submeter, que o mantenham privado até ser publicado.

4- Que não exponham o trabalho integralmente na internet, pelo menos nos 2 meses após a sua publicação. Não deixem de usar excertos para divulgação, até o recomendámos, mas não integralmente, por favor.

5- Que leiam as mensagens enviadas e quando tiverem dúvidas sobre alguma coisa consultem este documento.

6- Não é obrigatório, mas se puderem inscrevam-se como associados da Associação Tentáculo. Esta associação é responsável pela manutenção e divulgação da Zona e precisa de todo o apoio possível para crescer e para continuar a apoiar este e outros projectos (quem sabe não será o vosso, no futuro?).

Qualquer dúvida que tenha ficado da leitura deste documento não hesitem em falar connosco!